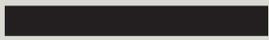
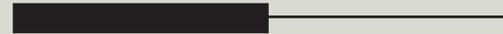


portfolio. vita.



ILONA
SCHMITZ

PHOTOGRAPHY



INTRODUCTION

Meine berufliche Reise als Fotografin begann mit einer soliden Ausbildung bei den Fotografen und Künstlern Hermann und Clärchen Baus (Photowerkstatt Esser/Baus), wo ich nicht nur die technischen Fertigkeiten, sondern auch das Auge für den besonderen Moment schulen konnte. Wichtiger Bestandteil meiner Ausbildung war die szenische Fotografie in Theater- und Opernhäusern und die Arbeit im Atelier, wo ich das Handwerk der Lichtsetzung erlernte. Mit dieser fundierten Ausbildung konnte ich in meiner weiteren beruflichen Laufbahn die Atelierleitung bei AGFA Gevaert übernehmen.

Durch meine Ausbildung und meine vielfältigen Erfahrungen verfüge ich über das Fachwissen und die Sensibilität, um wissenschaftliche Arbeit auf ansprechende und informative Weise zu visualisieren.

Im beigefügten Portfolio finden Sie einen repräsentativen Ausschnitt meiner Arbeiten. Meine Vita bietet zudem einen umfassenden Überblick über meinen beruflichen Werdegang als Fotografin.



Ilona Schmitz



About me

Die Arbeit mit **Hermann und Clärchen Baus** hat mich sehr geprägt. In der Ausbildung als Fotografin habe ich nicht nur die technischen Aspekte des Handwerks erlernt, sondern auch meine kreative Vision geschärft, um visuelle Geschichten zu erzählen. Die Schwerpunkte waren Theater- und Oper-, Werbe- und Industriefotografie.

Nach meiner Ausbildung nahm ich eine Festanstellung bei **AGFA Gevaert** als Fotografin an. Nach zwei Jahren wurde mir die Atelierleitung übertragen. Während dieser Zeit begann ich mit meinen Meisterprüfungen. Nach erfolgreichem Abschluss wechselte ich in die Freiberuflichkeit und arbeitete im Bereich People und Beauty für Zeitschriften, PR Agenturen und Werbung.

Als Meisterin der Fotografie arbeite ich mit vielfältigem technischem Equipment: verschiedene Kameraarten und Objektive und Bildsoftware zur Bearbeitung.

Ziel meiner Arbeit als Fotografin ist es, die künstlerischen Aspekte mit den verfügbaren technischen Optionen optimal umzusetzen, um sowohl den Kundenwünschen als auch den eigenen Ansprüchen gerecht zu werden.

Education

Assistenz 1991 - 1992

div. Fotostudios
Werner Schuering Bildjournalist

Praktikum 1992 - 1993

Studio für kreative Fotografie
Esser/Strauß, Bergisch Gladbach
Schwerpunkt: Coverfotografie

Ausbildung 1993 - 1996

Ausbildung zur Fotografin bei
Hermann und Clärchen Baus
in der Photowerkstatt Esser/Baus,
Köln-Dellbrück
Schwerpunkt: Theater, Oper, Werbe- und
Industriefotografie

Meisterprüfung 1999 - 2001

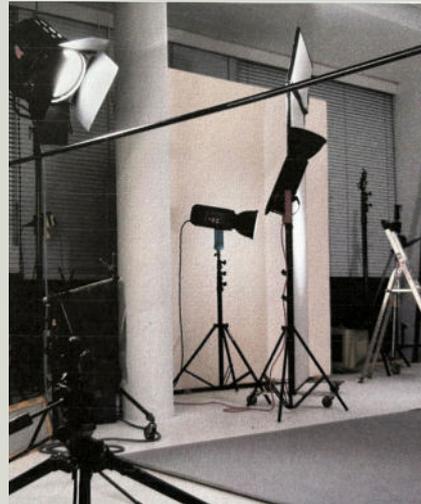
Praktische Prüfung - Meisterprüfung im Foto-
grafenhandwerk bei der Handwerkskammer
Düsseldorf

Fachtheoretische Prüfung - Meisterprüfung bei
der Handwerkskammer Düsseldorf

Fachkauffrau - Meisterprüfung
bei der Handwerkskammer Düsseldorf

Ausbildereignungsprüfung -
Meisterprüfung bei der IHK zu Köln

Meisterbrief im Fotografenhandwerk



Personal Skills

Bearbeitung von Fotos

Bearbeitung von Fotos in
Adobe Photoshop und Capture One

Equipment

Umfangreiches technisches Repertoire
Souveräne Handhabung von DSLRs, spiegellosen Kameras und Mittelformatkameras
Vielseitiges Verständnis für verschiedene Kameraarten
Expertise im Umgang mit Weitwinkel-, Standard- und Teleobjektiven
Flexibilität bei der Anpassung an unterschiedliche fotografische Anforderungen
Breitgefächerte Ausrüstung für kreative Ergebnisse in Fotoprojekten

Lichtsetzen

Profunde Kenntnisse im Lichtsetzen
Erfahrung mit natürlichen Lichtquellen und künstlicher Beleuchtung
Fähigkeit, Lichteffekte gezielt einzusetzen, um Stimmungen zu erzeugen
Vertrautheit mit verschiedenen Lichtformern wie Softboxen, Schirmen und Reflektoren
Beherrschung von High-Key- und Low-Key-Beleuchtungstechniken
Anpassungsfähigkeit an unterschiedliche Lichtverhältnisse und Settings
Kreativer Einsatz von Gegenlicht und Schatten für visuelle Dramatik
Kontrolle über Farbtemperatur und Weißabgleich für die gewünschte Atmosphäre

Schwerpunkte

Beauty, People, Portrait für PR Agenturen
Redaktionelle Fotografie für Zeitschriften
Fotografie für Firmen Webseiten und Broschüren
szenische Fotografie bei Theater- und Operinszenierungen



Work Experience

Anstellung 1996 - 2000

Fotografin bei AGFA-Gevaert
in Leverkusen

Atelierleitung 1998 - 2000

Fotografin und Atelierleitung bei
AGFA-Gevaert

Selbständigkeit seit 2002

Freie Fotografin

Mitarbeit bei Bildjournalist

Regelmäßige Arbeit bei dem Bildjournalisten
Werner Schuering seit 2002





Portfolio 01

PR / WERBUNG / ZEITSCHRIFT

Meine Arbeit dreht sich darum, Geschichten zu erzählen, Marken zu stärken und Emotionen zu wecken. Mit einem Auge für Details und einem Gespür für das Wesentliche kreierte ich Bilder, die Botschaften auf den Punkt bringen und Zielgruppen ansprechen. Von Produktfotos bis hin zu dynamischen Bildern für PR und Werbeproduktionen.



Portfolio 01

KUNDE: ORANGINA





Portfolio 01

FREIE ARBEIT





Portfolio 01

KUNDE: CLAIRE FISHER

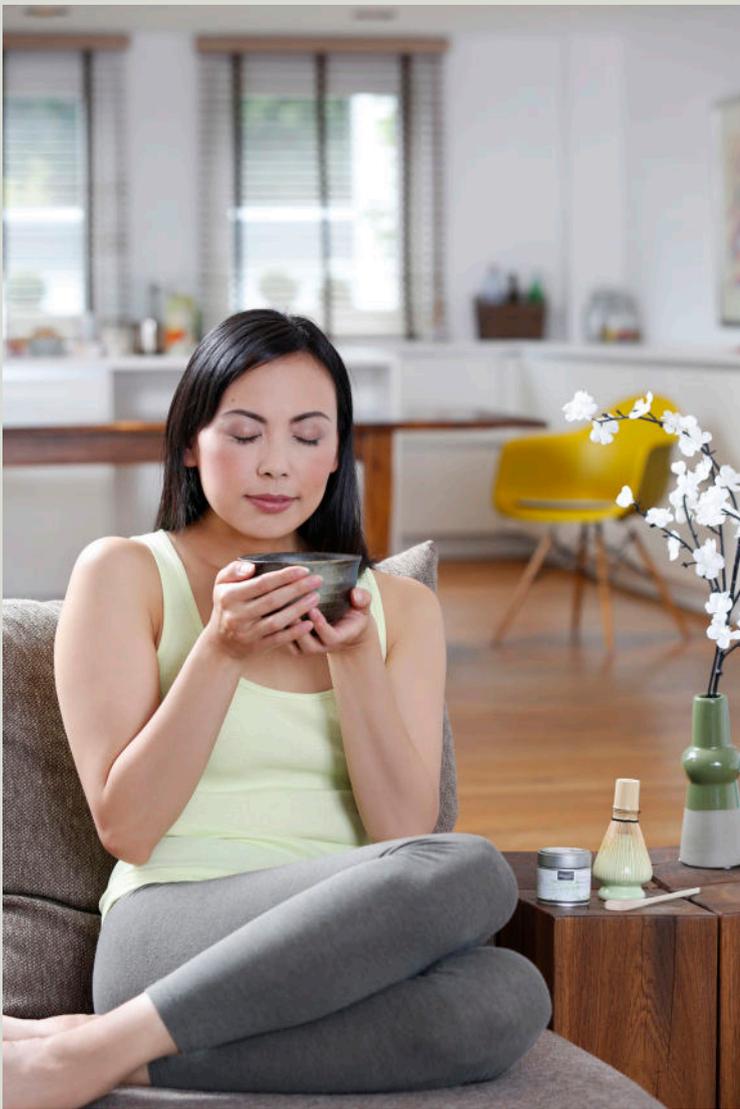




Portfolio 01

KUNDE: CLAIRE FISHER





Portfolio 01

KUNDE: SIDROGA MATCHA



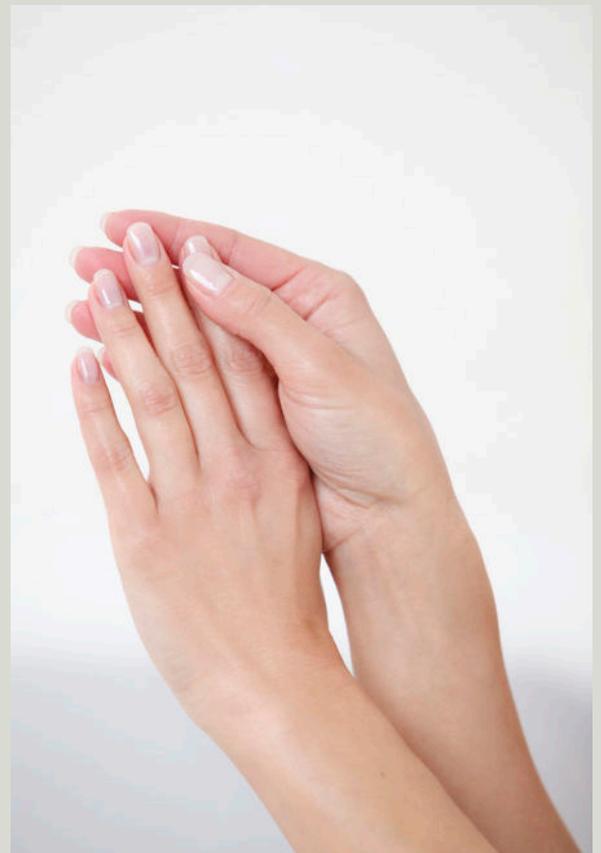
Portfolio 01

KUNDE: SCHWEPPE



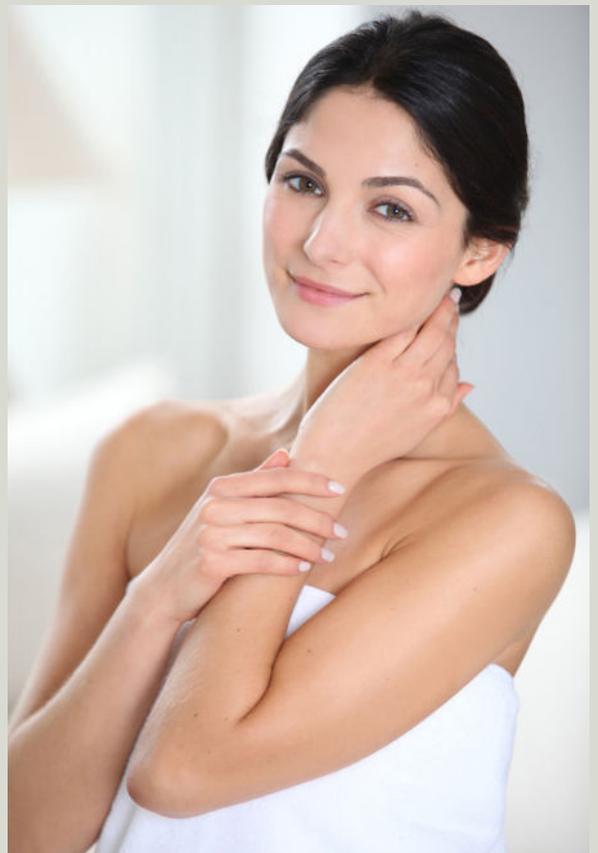
Portfolio 01

KUNDE: SIKAPUR



Portfolio 01

KUNDE: SILICEA





Portfolio 1

KUNDE: REMBRANDT



Portfolio 1

KUNDE: O.B.





Portfolio 1

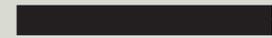
KUNDE: KROMBACHER



Portfolio 1

KUNDE: HARIBO





Portfolio 1

KUNDE: FALKE / BURLINGTON



Portfolio 02

STILLS / PRODUKTFOTOGRAFIE

Mein Ansatz bei der Stills und Produktfotografie ist es, die Essenz jedes Gegenstandes herauszuarbeiten, sei es ein handgefertigtes Kunstwerk oder ein High-Tech-Gadget. Durch sorgfältige Komposition, Lichtsetzung und Hintergrundauswahl schaffe ich Bilder, die die Aufmerksamkeit des Betrachters einfangen.

Sie finden hier eine Vielzahl von Projekten, die ich für verschiedene Kunden umgesetzt habe. Von chirurgischen Instrumenten bis hin zu Lifestyle-Produkten – jede Aufnahme ist das Ergebnis einer sorgfältigen Planung und eines kreativen Ansatzes, um die Einzigartigkeit jedes Produkts hervorzuheben.



Portfolio 02



Portfolio 02



Portfolio 02



Portfolio 02



Portfolio 02



Portfolio 02





Portfolio 03

BERUFSPORTRAITS / ARBEITSMOMENTE

Berufsporträts und Arbeitsmomente fangen die Vielfalt und Lebendigkeit des Arbeitslebens ein. Es wird die Geschichte über die Menschen hinter den Berufen erzählt.

Die Bilder erfassen die authentischen Momente des Arbeitsalltags – sei es ein Tierarzt, der mit Konzentration und Geschicklichkeit arbeitet, ein Architektenteam, die ihre Kreativität entfalten, oder ein Handwerker, der in einer Werkstatt Maschinen repariert.



Portfolio 03



Portfolio 03



Portfolio 04

REPORTAGE

In dieser Reportage präsentiere ich Bilder, die die verheerenden Folgen des Ahrhochwassers dokumentieren. Meine Fotografien zeigen die zerstörten Landschaften, beschädigten Brücken und verwüsteten Häuser, die das Ausmaß der Katastrophe deutlich machen.

Jedes Bild erzählt eine eigene Geschichte von der Zerstörung: die stillen Momente der Verwüstung und die Spuren der Naturgewalt. Diese Aufnahmen fangen die tiefen Narben ein, die das Hochwasser hinterlassen hat, und vermitteln die dramatische Veränderung der betroffenen Regionen.



Portfolio 04



Portfolio 04



Portfolio 04



Portfolio 04





Portfolio 05

THEATER / OPER

Mein Portfolio umfasst Aufnahmen in renommierten Theatern wie dem Thalia Theater in Hamburg sowie in Schauspiel- und Opernhäusern in Städten wie Wien, Graz, Amsterdam und Enschede. Im Vordergrund steht für mich, die emotionalen Höhepunkte und künstlerischen Nuancen einer Aufführung einzufangen.





Portfolio 05





Portfolio 05



Portfolio 06

PORTRAITS

Jeder Mensch hat eine Geschichte zu erzählen. Als Fotografin fange ich die Persönlichkeit des Einzelnen ein. Von strahlendem Lächeln bis hin zu nachdenklichen Blicken - ich liebe es, die Vielfalt der Menschheit durch meine Linse festzuhalten. Für mich sind Porträts nicht nur Bilder, sondern vielmehr Momentaufnahmen, die die Einzigartigkeit jedes Individuums einfangen. Sie zeigen nicht nur ein Gesicht, sondern auch die Emotionen, die Geschichten und die Persönlichkeit dahinter. Jedes Porträt ist eine Reise, die es mir ermöglicht, die Essenz des Menschen einzufangen und in Bildern festzuhalten.



Portfolio 06



Portfolio 06



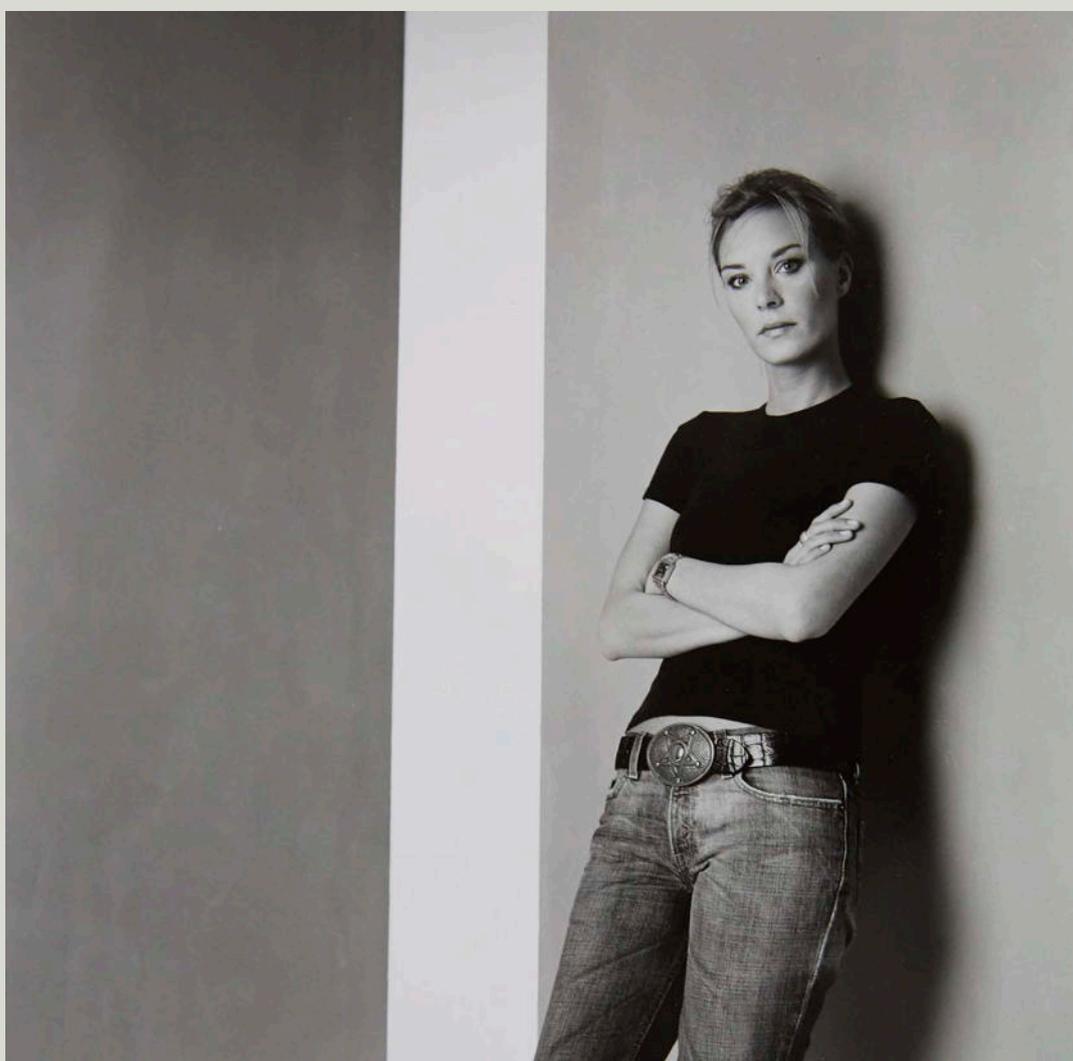
Portfolio 06



Portfolio 06



Portfolio 06



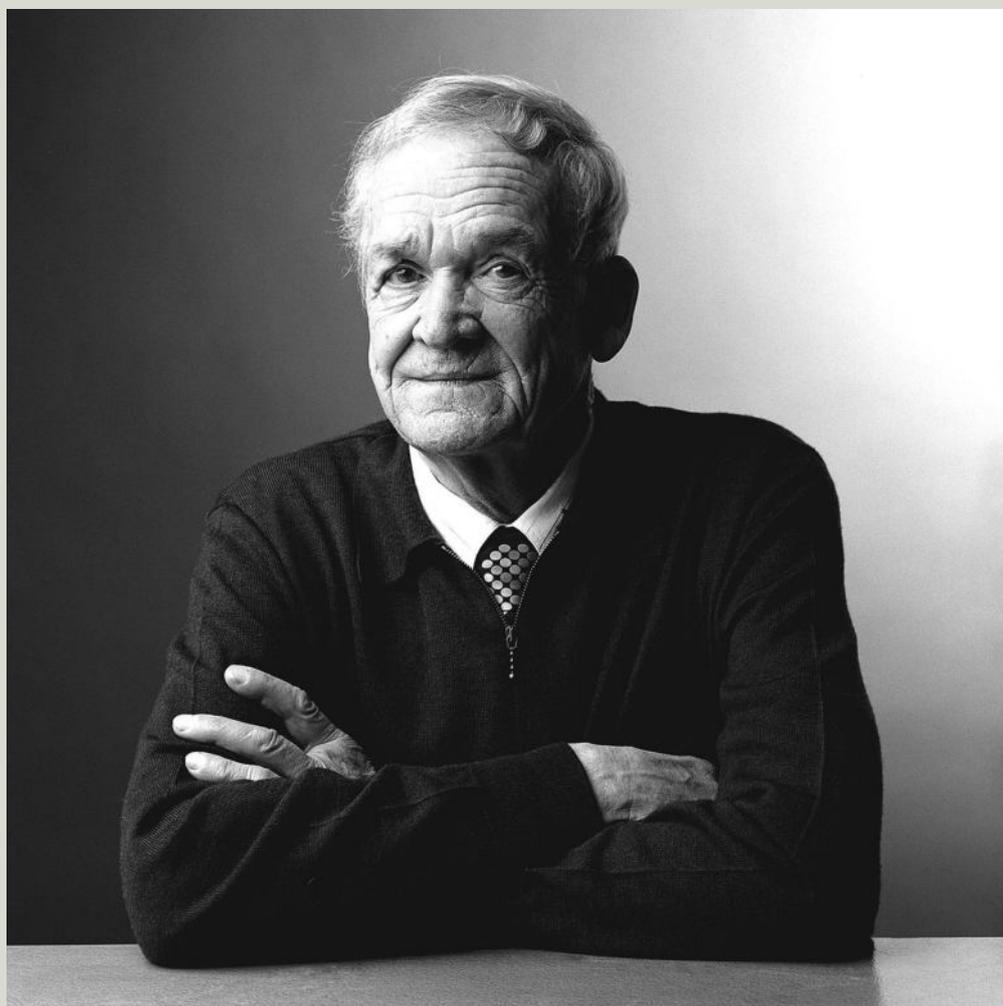


Portfolio 06





Portfolio 06



LET'S WORK TOGETHER

ILONA SCHMITZ

Gudenauring 3 | D-53501 Grafenschaft

Tel. +49 (0) 26 41 89 04 022 | Mobil +49 (0) 173 93 41 306

mail@ilona-schmitz.de

www.ilona-schmitz.de